

충청남도 고시 제 2024 - 452호

충청남도 문화유산 지정·등록 고시

「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제70조, 「충청남도 문화유산 보존 및 활용에 관한 조례」 제18조, 제20조, 제21조, 「충청남도 문화재 보호 조례 시행규칙」 제7조의 규정에 따라 충청남도 문화유산 지정·등록을 다음과 같이 고시합니다.

2024. 9. 30.

충청남도지사

1. 문화유산 지정

가. 문화유산명 : 분청사기철화 한명회 지석(粉靑沙器鐵畵 韓明澮 誌石)

- 종 별 : 유형문화유산
- 소재지 : 충청남도 천안시 동남구 천안대로 429-13 천안박물관
- 소유자(관리자) : 청주한씨 충성공파(천안박물관)
- 시대/연대 : 조선시대
- 구조/형식/형태 : 지석
- 재료/품질 : 분청사기
- 수량/규모/크기 : 24점 / 가로 20.5~23cm, 세로 31~32.5cm
- 지정 사유
 - <한명회 지석>은 묘지(墓地)와 비교적 근거리에 위치했던 공주 학봉리요지에서 철화분청사기로 제작되었으며, 유교적 예식에 따라서 최대한 국가적 예우를 갖추어 제작되었음.
 - 현재까지 알려진 15, 16세기 지석 중에 장방형 형태, 표제문/지문/묘지명의 형식, 24장(張)의 완벽한 구성을 모두 갖춘 것은 <한명회 지석>이 유일한 것으로 판단됨.
 - 당시 한명회의 집안이나 정치적 위상뿐만 아니라 중종이 내린 예장의 명으로 진행되었기 때문에 16세기 초 충청도 지역을 대표하는 도 유형문화유산으로 지정할 가치가 충분함.

나. 문화유산명 : 이광악 초상(李光岳 肖像)

- 종 별 : 유형문화유산
- 소재지 : 충청남도 천안시 동남구 목천읍 독립기념관로 1
- 소유자(관리자) : 독립기념관(독립기념관)

- 시대/연대 : 조선시대
- 구조/형식/형태 : 족자
- 재료/품질 : 비단에 채색
- 수량/규모/크기 : 1점 / 228.0×106.0cm(전체), 167.3×91.0cm(화면)
- 지정 사유
 - <이광악 초상>은 <선무공신교서>와 함께 후손에 의해 보관되어 왔으며, 작품의 상태, 상황의 형태, 회화적 표현 등으로 미루어 볼 때, 녹훈 당시에 제작된 원본일 가능성이 매우 높음.
 - 현재 녹훈 당시에 제작된 것으로 판단되는 호성·선무·청난공신의 화상은 드물고, 이처럼 상황까지 당시의 것이 완벽하게 전하는 경우는 거의 없음.
 - 보존 상태가 훌륭할 뿐만 아니라 조선시대 초상화의 뛰어난 수준을 잘 보여준다는 면에서도 유형문화유산으로 지정할 가치가 충분함.

다. 문화유산명 : 공주 마곡사 대광보전 소조비로자나불좌상
 (公州 麻谷寺 大光寶殿 塑造毗盧遮那佛坐像)

- 종 별 : 도 유형문화유산
- 소재지 : 충청남도 공주시 사곡면 마곡사로 966
- 소유자(관리자) : 대한불교조계종 마곡사(대한불교조계종 마곡사)
- 시대/연대 : 조선시대
- 구조/형식/형태 : 좌상/비로자나불상
- 재료/품질 : 소조
- 수량/규모/크기 : 1점 / 높이 193cm
- 지정 사유
 - 공주 마곡사 소조비로자나불좌상은 그 양식적 특징으로 미루어 조선 전기, 그 중에서도 16세기에 조성된 불상으로 추정됨.
 - 정확한 제작 연대는 현재로서는 확인할 수 없지만 신체 비례와 착의법, 옷주름 표현의 특징 등에서 조선 전기 불상의 특징을 잘 드러내고 있어 유산적 가치가 높으며, 조선 전기 대형 소조불의 특징을 잘 드러내는 희소성 있는 사례임.
 - 조선 전기에 조성된 불상과 같은 양식을 공유하고, 재료적 특징에서 희소성을 갖추고 있으며, 우수한 표현기법과 특징적인 수인을 결하고 있어 도 유형문화유산으로 지정하여 보전, 관리하여야 할 가치가 충분함.

라. 문화유산명 : 태안 태국사 목조관음보살좌상(泰安 泰國寺 木造觀音菩薩坐像)

- 종 별 : 도 유형문화유산
- 소재지 : 충청남도 태안군 근흥면 안흥성길 9-29
- 소유자(관리자) : 대한불교조계종 태국사(대한불교조계종 태국사)
- 시대/연대 : 조선후기
- 구조/형식/형태 : 조각/불상/좌상
- 재료/품질 : 목조
- 수량/규모/크기 : 1점 / 전체높이 72.0cm, 무릎폭 42.2cm
- 지정 사유
 - 태안 태국사 목조보살좌상은 그 양식적 특징으로 보아 조각승 계주 혹은 계주 유파에서 조성한 조선 후기의 것으로 추정됨.
 - 계주는 현재의 충남 지역을 중심으로 활동한 조각승으로 태국사 불상 역시 조선 후기 충남 불상의 독특한 양식적 특징을 보여주는 불상 중 하나로 문화유산적 가치가 있음.
 - 충남 지역의 역사성과 지역적 상징성 등이 인정되기 때문에, 도 유형문화유산으로 지정하여 체계적으로 보존, 관리해야 할 필요가 있음.

2. 문화유산 등록

가. 문화유산명 : 태안 안면면 초대의회 회의록 및 자료

(泰安 安眠面 初代議會 會議錄 及 資料)

- 종 별 : 도 등록문화유산
- 소재지 : 충남 태안군 태안읍 성안1길 28-23 태안동학농민혁명기념관 수장고
- 소유자(관리자) : 태안군(태안군)
- 수 량 : 12책(682묶음, 4,827쪽)
- 작성시기 : 1952년 ~ 1961년
- 재 질 : 지류
- 규 격 : 29.7 × 21cm 등
- 등록 사유
 - <태안 안면면 초대의회 회의록 및 자료>는 1952~1961년까지 안면면의 현안 및 예산안 등을 처리하며 누락 없이 연속적으로 축적한 문서임.
 - 당시 안면면의 정치, 사회, 경제상을 파악할 수 있는 중요한 자료로 1952년 지방 의회가 시작되어 1961년에 해산되기까지의 모습이 잘 나타나 있음.

- 또한 태안군 복군위원회 활동, 총선거 실시에 대한 결의문 제출, 현직 도의원과 주민들간의 갈등, 면 소유 트럭 및 도선의 운영 등 안면면의 모습과 활동을 알 수 있음.
- 1950년대 태안 안면면지역 사람들의 모습과 활동을 사례 연구하는데 중요한 1차 사료 가운데 하나로 지역사례 연구에 크게 기여 할 수 있을 뿐 아니라, 지방의회, 행정 및 지방자치의 모습을 확인하는데도 크게 기여 할 것으로 보임.

3. 지정일자 : 도보 발행일

4. 연락처

가. 충청남도 문화유산과

- 주소 : 충청남도 홍성군 흥북읍 충남대로 21
- 연락처 : 전화 (041)635-2452 FAX (041)635-3087
- 전자메일 : pcs20218@korea.kr

나. 천안시 관광과

- 주소 : 충청남도 천안시 서북구 번영로 156
- 연락처 : 전화 (041)521-2834 FAX (041)521-2839
- 전자메일 : somok@korea.kr

다. 공주시 문화재과

- 주소 : 충청남도 공주시 봉황로 1
- 연락처 : 전화 (041)840-8207 FAX (041)840-3720
- 전자메일 : sik0102@korea.kr

라. 태안군 문화예술과

- 주소 : 충청남도 태안군 태안읍 백화로 202
- 연락처 : 전화 (041)670-5934 FAX (041)670-1538
- 전자메일 : dustn7935@korea.kr

붙임 사진자료

1. 분철사기철화 한명회 지석



2. 이광약 초상



3. 공주 마곡사 대광보전 소조비로자나불좌상



4. 태안 태국사 목조관음보살좌상



5. 태안 안면면 초대의회 회의록 및 자료

